

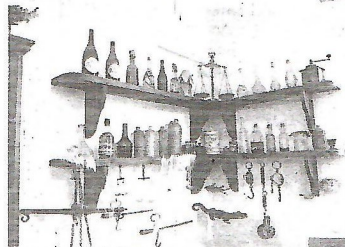
Старейшая аптека-музей в Беларуси

Какие уникальные экспонаты расскажут о развитии аптечного дела в Гродно с начала XVIII века

В Гродно находится уникальная и единственная в стране действующая аптека-музей, которая на слуху не только у горожан, но и туристов. Она располагается рядом с Фарным костелом в историческом здании старейшей в Беларуси аптеки, построенной иезуитами в 1709 году в комплексе гродненского коллегіума – памятника истории и культуры XVII-XVIII веков.

Аптека в этом здании работала с момента своего создания до середины XX столетия. В 1953 году в ее помещениях размещался медицинский склад, позже здесь был салон мебели. И лишь в 1996 году аптеку возродили – часть первого этажа арендовала и реставрировала одна из гродненских фармацевтических фирм.

В небольшом старинном зале, где сегодня находится музей, размещена действительно немаленькая коллекция, которая знакомит посетителей с историей аптечного дела на Гродненщине, развитием медицинских и фармацевтических знаний на белорусских землях. В большинстве своем это антикварные предметы, которые представляют собой большую ценность. Здесь можно увидеть, например, керамическую аптечную вазу XVIII века, в которой хранили сыпучие порошкообразные лекарственные вещества. Это одно из главных украшений и гордость коллекции аптеки-музея. Аптечный сосуд в стиле классицизма, к слову, был изготовлен на гродненских



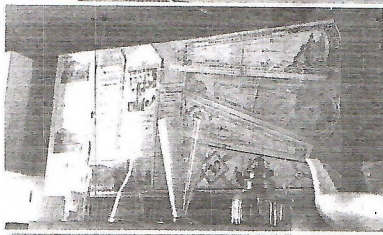
мануфактурах Антония Тызенгауза.

В музее представлены медицинские инструменты, в их числе старинный костный шприц начала XVIII века. Таких в Европе около десятка, лишь один в Беларуси, и он находится в аптеке-музее в Гродно. Костными шприцами когда-то обрабатывали раны. В те времена инъекции еще не делали, шприцы с иглами появились значительно позже.

Большая ценность музея – гербарий Элизы Ожешко 1889 года. Сама писательница сотни раз бывала здесь и дружила с Эдвардом Стемпневским, семья которого владела аптекой с 1904 по 1939 год.

Одно из самых интересных мест в музее – воссозданный интерьер конторки. Так в старину называлась лаборатория при аптеке, где готовили лекарства из трав – галеновые препараты. Это, кстати, самый старый тип лаборатории, существовавший в белорусских аптеках до начала XX века.

Помимо столов с весами, разных



ступок и кастрюль для отваров, здесь, как и в любой средневековой аптеке, висят чучела крокодилов и ящериц, заспиртованные лягушки и змеи. Во времена алхимии все это использовалось для приготовления лекарств.

В уникальном музее можно увидеть также фрагмент экспедиционного зала аптеки рубежа XIX – XX веков. В этой комнате осуществлялась выдача лекарственных препаратов. Как правило, это единственное помещение, куда допускались посетители аптеки. На экспедиционном столе, он же «первый» стол, за которым фармацевт обслуживал клиентов, установлены тарирные

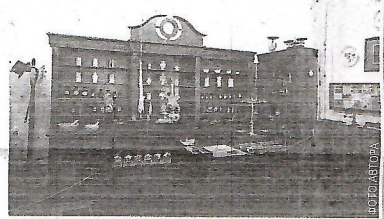
весы с ящиком из красного дерева, конторка с чернильницами и набором для туши, керосиновая лампа. Позади прилавка – большой аптечный шкаф, состоящий из

и жидкие лекарственные формы. Снизу в несколько рядов располагаются выдвижные ящики с расфасованными в мелкую тару лекарствами, предназначенными для продажи.

В застекленных шкафах по бокам от прилавка экспонируются медицинский и лабораторный инструментарий,

мелкое аптечное оборудование, фармацевтическая реклама и газеты начала XX века. Собрана целая библиотека научной, медицинской, политической литературы. Самая старая книга датируется серединой XIX века. После нашего краткого экскурса заглянуть в музей и познакомиться с действительно уникальной экспозицией

и все увидеть своими глазами будет интересно каждому.



двух частей. Сверху размещены полки с фарфоровыми аптечными банками и стеклянными штангласами, в которых хранятся сыпучие, твердые

Место встречи «Красная звезда»

Этот гродненский кинотеатр – один из немногих в мире, чья история насчитывает больше столетия

В мае 1914 года отставной штабс-капитан Сергей Николаевич Монастырский, увлекшийся кинематографом, обратился к гродненскому губернатору за разрешением на строительство двухэтажного деревянного дома на свободном участке земли по улице Почтовой (современная улица Социалистическая). В здании планировалось разместить два магазина, 4-комнатную квартиру и зал для концертов, театральных показов и кинематографа. Сейчас это место известно жителям и гостям Гродно как «Красная звезда» – один из старейших действующих кинотеатров Беларуси и Европы.

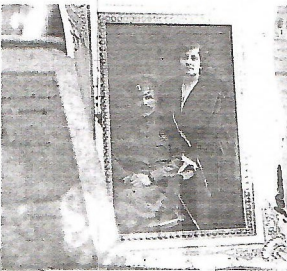
было случиться. Владельца кинотеатра, который успел лишь заложить кирпичными стенами и дверями своего заведения, призвали в ряды действующей армии. Несмотря на начало Первой мировой, возведение кинотеатра продолжилось. Когда Сергей Монастырский отбыл на фронт, все вопросы решала его супруга София, в прошлом помещица Саратовской губернии.

Август 1915 года. Наступил долгожданный момент – на имя губернатора было подано прошение об открытии нового здания культуры. И вот в Гродно появился первый синаматограф.

В межвоенный период посещение кинотеатров приобрело массовый

характер. В «Эдене», например, только за один день 18 октября 1919 года было продано 600 билетов. Относительно недорогая цена привлекала горожан.

Кинотеатр имел разных хозяев и названия. В начале 30-х годов его на-



зывали «Полония», «Пан». С 1939 года, после того как Западная Беларусь воссоединилась с БССР, переименовали в «Красную звезду». В годы Великой Отечественной войны все чаги



культуры в Гродно на время угасли. В конце августа 44-го кинотеатр, который сегодня многие ласково называют «Звездочкой», возобновил работу.

В современное время «Красная звезда» стала первым в Беларуси кинотеатром повышенной комфортности. В его стенах за столетнюю историю прошло немало фестивалей, дней кино, выставок. В 2008 году завершилась реставрация здания, во время которой старались сохранить его первоначальный внешний облик.

Сегодня в «Красной звезде» можно увидеть классические ленты, новинки мирового кинематографа, современные и кассовые картины.

Это не только место показа фильмов, но и культурный центр, где проводят встречи, устраивают дни кино, приглашают именитых режиссеров и иностранных делегации.

Кинотеатр – настоящее сердце Гродно, которое продолжает биться в такт с историей, искусством и эмоциями своих зрителей. В «Звездочке», кстати, сохранена память об основателе кинотеатра. Его фото можно увидеть в фойе, перед входом в кинозал. Там же, вдоль стен, размещилась небольшая музейная экспозиция, посвященная истории кинематографа.

МАТЕРИАЛЫ ДИАНЫ СИДОРКЕВИЧ

Тогда же, в начале XX века, кинотеатр назывался «Эден», что переводится как рай. Открыть его планировали в июле 1914 года. К премьере были напечатаны первые входные билеты, подготовлены афиши, приглашены именитые гости. Но началась война, и знаменательному событию не суждено

